



## APPEL A PROJET NATIONAL

« DANSONS VERS 2024 »

Nouveau format distanciel

**Semaine Olympique et Paralympique**

**1<sup>er</sup> au 6 février 2021**

### PRESENTATION GENERALE DE L'APPEL A PROJET

Cet appel à projet, qui s'inscrit dans le cadre de la mise en œuvre du **Plan Héritage des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024 de la FF Sport U**, a pour ambition d'engager les étudiants dans la dynamique olympique par des créations chorégraphiques.

Le projet a pour objectif de sensibiliser les étudiants à l'Olympisme et au Paralympisme en leur offrant la possibilité de créer et de porter sur scène des pièces chorégraphiques en lien avec ces deux thèmes. Cette intention d'**insuffler une culture olympique et paralympique chez les étudiants et futurs étudiants** se traduira concrètement par l'utilisation du corps en mouvement, comme moyen d'expression de la force du mouvement Olympique et Paralympique au travers de son **histoire, de ses valeurs et ses symboles**, ou comme démonstration **d'un nouveau sport olympique, le breaking**.

Il s'adresse à des groupes d'étudiants pratiquant la danse dans le cadre de l'Association Sportive ou d'un enseignement dispensé au sein de leur établissement. La licence sportive FFSU n'est pas obligatoire.

**Pour l'année 2020/2021**, en raison du contexte sanitaire, l'appel à projet s'est orienté vers une version en distanciel. Il s'agira pour les étudiants de **présenter une création artistique**, quel que soit le niveau et le style de danse, **sous un format digital, lors de la Semaine Olympique et Paralympique du 1<sup>er</sup> au 6 février 2021**. Les vidéos présentées pourront être le résultat d'une captation d'images réalisée en présentiel ou d'un montage vidéo avec des danseurs en distanciel. Les chorégraphies seront mises en avant par une **large diffusion des vidéos** sur le **site internet et les différents réseaux sociaux de la FF Sport U** tout au long de la Semaine Olympique et Paralympique, et consultables en continu sur la Chaîne Youtube de la fédération.

Si vous vous engagez dans l'aventure, vous pourrez également prétendre à un accompagnement de la FFSU sous la forme d'une expertise thématique et/ ou d'un accompagnement au montage vidéo.

Ce projet constitue **une formidable opportunité pour les étudiants de mettre en avant l'image de leur établissement et de faire vivre**, le cas échéant, **le label Génération 2024** par des actions concrètes. Il a pour ambition de monter en puissance à l'approche des JOP 2024.

# REGLEMENT DE L'APPEL A PROJET

## 1.1 FORMAT DES CHOREGRAPHIES

**DUREE** : entre 3 et 7 min maximum

**COMPOSITION GROUPE DE DANSEURS** : 2 danseurs minimum

**FORMAT DISTANCIEL** : La chorégraphie présentée en vidéo peut s'effectuer à partir d'une restitution du groupe en présentiel **ou** d'un montage vidéo de danseurs en distanciel.

2

## 1.2 STYLES DE DANSE

2 entrées possibles :

- **Par une approche thématique** en lien avec les Jeux Olympiques et Paralympiques (JOP) : chorégraphies de **danse contemporaine, jazz, ou autres styles** permettant de traiter les thématiques olympique et paralympique.
- **Par une approche sportive** : le breaking est un des 4 sports additionnels en 2024 : chorégraphies de **breaking** et par extension de **hip-hop**.

# THEMATIQUES DE L'APPEL A PROJET

Les thématiques olympique et paralympique peuvent être évoquées par le corps en mouvement selon différentes entrées : **symbolique, histoire ou valeurs des Jeux Olympiques et Paralympiques**.

### THEMATIQUE 1 : LES SYMBOLES OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES

**MOTS CLES**: Flamme, drapeau, anneaux\*, devise, hymne, serment, credo, relais, agitos, cérémonial de l'allumage de la flamme\*, relais olympique, Olympie, prêtresses, vasque, couronne d'olivier, rituels, etc

*NB\* : La vigilance est de rigueur sur les créations en lien avec les anneaux et la flamme olympiques qui doivent s'inscrire dans le respect de la marque olympique.*

### THEMATIQUE 2 : LES JEUX OLYMPIQUES ANTIQUES

**MOTS CLES**: Olympie, Jeux de la Cité, sports antiques, mythologie, héros, déesse, etc

### THEMATIQUE 3 : PARIS 2024

**MOTS CLES**: « 2024 : Paris accueille le monde », héritage, patrimoine, citoyens, mobilisation, éducation, envie, innovation, sports futuristes, etc

## THEMATIQUE 4 : LES JEUX OLYMPIQUES MODERNES

**MOTS CLES:** Faits marquants de l'histoire des JO, « 1924-2024 : 100 ans d'histoire olympique », évolution des JO, focus sur une édition des Jeux, etc

## THEMATIQUE 5 : HANDISPORT ET INCLUSION SOCIALE

**MOTS CLES:** Devise Mouvement paralympique « Spirit in motion » / « L'esprit en mouvement », « Au-delà de nos différences », pratique parasportive, etc

3

## THEMATIQUE 6 : LES VALEURS OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES

**MOTS CLES:** « Excellence, amitié, respect », « Citius, Altius, Fortius », « Courage, détermination, égalité, inspiration », partage, entraide, solidarité, Fair-Play, fraternité, etc

## THEMATIQUE 7 : SEMAINE OLYMPIQUE ET PAPALYMPIQUE

Les thématiques des Semaines Olympique et Paralympique peuvent être également abordées dans le cadre des créations chorégraphiques.

**MOTS CLES:** Mixité, Interculturalité, Santé.

## QUI PEUT REpondre ?

Vous êtes une association sportive affiliée à la FF Sport U ou un établissement d'enseignement supérieur.

Vous êtes un groupe de 2 danseurs minimum.

Votre projet chorégraphique cible les thématiques olympique et paralympique en respectant les mots clés du projet « Dansons vers 2024 » **ou** est en lien avec la pratique du breaking, sport olympique.

Vous êtes en mesure d'envoyer une vidéo de votre création chorégraphique **au plus tard le mercredi 27 janvier 2021** à l'adresse [paris2024SC@sport-u.com](mailto:paris2024SC@sport-u.com).

Rappel : La capture d'images pour la vidéo peut s'effectuer à partir d'une restitution du groupe en présentiel ou d'un montage vidéo de danseurs en distanciel.

## MODALITES DE SOUTIEN

### 1.3 ACCOMPAGNEMENT TECHNIQUE POUR LE MONTAGE VIDEO

Dans le cadre de cet appel à projet, une assistance technique pour le montage vidéo pourra être proposée aux groupes demandeurs sous réserve d'envoyer leurs différentes vidéos et le storyboard (scénarimage) **au plus tard le 20 janvier 2021**.

## 1.4 ACCOMPAGNEMENT THEMATIQUE

---

Les groupes s'engageant sur l'option thématique olympique et paralympique pourront bénéficier d'une expertise pour les accompagner dans l'opérationnalisation de ces dimensions au sein de leur projet.

### PROCEDURE POUR REpondre A L'APPEL A PROJET

4

#### POUR PARTICIPER :

- Préparer une vidéo de votre chorégraphie au format MP4 via WeTransfer
- Remplir le formulaire du projet artistique [en cliquant ici](#)
- Remplir la composition du groupe [en cliquant ici](#)
- Remplir l'attestation de droit à l'image pour chacun des danseurs [en cliquant ici](#)

⇒ Envoyer le dossier complet à l'adresse : [paris2024SC@sport-u.com](mailto:paris2024SC@sport-u.com)  
au plus tard le 27 janvier 2021.

#### POUR BENEFICIER D'UNE ASSISTANCE TECHNIQUE :

- Envoyer les différentes vidéos et le storyboard pour le montage au plus tard le 20 janvier 2020.

### CONTACTS

#### I PILOTAGE DU PROJET FFSU :

Christophe Millard (Directeur National Adjoint en charge de la danse) – [cmillard@sport-u.com](mailto:cmillard@sport-u.com)  
Valérie Terrien- Conques (Référente nationale JOP 2024) - [vterrienconques@sport-u.com](mailto:vterrienconques@sport-u.com)

#### I COORDINATION ET SUIVI DU PROJET FFSU :

Clément Roux (Chargé de mission JOP 2024) – [paris2024SC@sport-u.com](mailto:paris2024SC@sport-u.com)  
Arthur Gallois (Assistant JOP 2024) – [agallois@sport-u.com](mailto:agallois@sport-u.com)

#### I COMMUNICATION FFSU :

Damien Bardot (Directeur de la communication FFSU) – [dbardot@sport-u.com](mailto:dbardot@sport-u.com)