



**DRESSAGE**  
**REPRISE AMATEUR 3 PRELIMINAIRE**  
**(ex D2)**  
**2008**  
**(Texte FFE)**

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
en filet ou bride - Éperons obligatoires

**Classement**  
**Points**                      **%**

Juge C :
Juge H :
Juge M :
Juge B :
Juge E :

CONCOURS DE : .....  
DATE : .....  
JUGE : .....

**Total** ..... **Soit** .....%

POSITION :

N° (M., Mme., Mlle ) ..... Cheval .....

**COMMENTAIRES**

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail. X Arrêt. Immobilité. Salut. XC Rompre au trot de travail	<i>Cheval droit</i> <i>l'immobilité .</i> <i>Franchise du départ</i>		1	
2	C Piste à main gauche. SF Changement de main au trot moyen FAK Trot de travail	<i>Tracé et incurvation dans le coin H</i> <i>La franchise de l'allongement</i> <i>Les transitions, la stabilité du trot</i>		1	
3	KE Epaule en dedans à droite	<i>Correction et stabilité de l'orientation (angle), et l'incurvation</i>		1	
4	E Volte à droite de 10 m	<i>L'incurvation, l'attitude, le tracé.</i>		1	
5	EH Tête au mur à droite H Progressivement redresser	<i>Correction et stabilité de l'orientation (angle peu marqué) et de l'incurvation</i>		2	
6	C Arrêt 3 secondes, rompre au pas moyen	<i>La correction de l'arrêt, la franchise du pas</i>		1	
7	MRV Changement de main au pas allongé V Pas moyen	<i>L'attitude déplié</i> <i>L'amplitude et la cadence</i>		1	
8	KF Trot de travail	<i>La franchise, correction de l'attitude</i>		1	
9	FB Epaule en dedans à gauche	<i>Correction et stabilité de l'orientation (angle) et de l'incurvation</i>		1	
10	B Volte à gauche de 10 m	<i>L'incurvation, l'attitude, le tracé</i>		1	
11	BM Tête au mur à gauche M Progressivement redresser	<i>Correction et stabilité de l'orientation (angle peu marqué) et de l'incurvation</i>		2	
12	C Galop de travail à gauche CH Galop de travail	<i>Correction du départ et de l'attitude</i> <i>Le passage du coin H</i>		1	

13	HM	Demi-cercle de 20 m de part et d'autre de la ligne du milieu avancer les mains et rompre le contact le cheval conservant son attitude	<i>La stabilité de la vitesse et du maintien de l'attitude pendant la "remise de main", les 2 rênes clairement détendues sur 2 foulées</i>		1	
14	MCHS S	Galop de travail Cercle de 12 m	<i>L'attitude et le passage des coins l'incurvation, la stabilité du galop</i>		1	
15	EF vers L	Changement de main Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air continuer jusqu'en F	<i>La stabilité du galop La correction du changement de pied et le cheval droit</i>		1	
16	FAKV VH	Galop de travail, épaule en avant Galop moyen.	<i>Le passage des coins, le redressement entre K et V l'énergie et la franchise</i>		1	
17	H	Galop de travail	<i>La netteté de la transitions la rectitude</i>		1	
18	HCMR R	Galop de travail Cercle de 12 m	<i>L'attitude et le passage des coins l'incurvation la stabilité du galop</i>		1	
19	BK vers L	Changement de main Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air continuer jusqu'en A	<i>La stabilité du galop La correction du changement de pied et le cheval droit</i>		1	
20	A X I	Doubler dans la longueur Passer au pas moyen Arrêt, immobilité, Salut	<i>Le tracé Le chaval droit La transition et l'immobilité</i>		1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						
<b>TOTAL/220:</b>						<b>COMMENTAIRES</b>
<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>						
<b>Cheval</b>						
1 Allures (franchise et correction des allures, stabilité de chaque allure ).						
2 Impulsion (désir de se porter en avant, franchise des transitions montantes)						1
3 Soumission (cheval sur la main, correction de l'attitude, obéissance aux aides).						2
<b>Cavalier(e)</b>						
4 Position et assiette du cavalier(e) (attitude générale, fonctionnement, aisance).						2
5 Emploi des aides du cavalier(e) (indépendance et accord des aides)						1
6 Correction du tracé						1
<b>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission</b> 1 <sup>er</sup> fois (-2) ; 2 <sup>e</sup> fois (-4) ; 3 <sup>e</sup> fois (Elimination)						<b>Signature du juge:</b>
<b>TOTAL/300:</b>						<b>Soit: .....%</b>