CORPS ET ENGINS

NOM de l'AS : **N° de l'EQUIPE :**

Choix des éléments corporels	F2/F3	F1	Juge 1	Juge2
Contrat de base : chaque groupe corporel doit être représenté par un élément au minimum (- 0,10 par groupe corporel manquant):saut , pivot ou tour, équilibre, souplesse ou onde, pas rythmés.	0,70 pt	1 pt		
***Revalorisation* : variété et richesse du travail corporel+ Harmonie corps/engin**	0,80 pt	1 pt		
Pénalité pour élément corporel interdit (- 0,50 pt)				
SOUS-TOTAL 1:	**1,5 pt**	**2 pts**		

Choix des éléments engins

Contrat de base: Les groupes techniques suivants doivent être présents dans l'enchainement.	1 pt	1 pt		
***Revalorisation:* Variétés et richesse** *des mouvements techniques et des spécificités des différents engins Richesse dans la forme, l'amplitude, la vitesse et les plans Utilisation variée autre que les mains . Risques pris*	1,50 pt	1 pt		
SOUS-TOTAL 2:	**2,5 pts**	**2 pts**		
NOTE FINALE	**4 pts**	**4 pts**		

Signature Juge 1 Signature Juge 2

COLLABORATION F2/F3

NOM de l'AS : **N° de l'EQUIPE :**

Echanges			Juge 1	Juge2
Echanges : Contrat de base : minimum 4 Echanges dont un par lancer (0,20 par E) Un échange n'est valable que si toutes les gymnastes présentes sur le praticable y participent.	**2pts**	0,80 pt		
***Revalorisation des échanges* :** *par le nombre (0,20 par échange supplémentaire)*				
Richesse dans la modalité : (rouler , rebond , transmission, glisser...)Richesse dans la modalité : (rouler , rebond , transmission, glisser...)		1,20pt		
Variété *dans les niveaux , les orientations , les distances entre les gymnastes.*				
dans les engins utilisés, Utilisation de plusieurs modalités dans le même échange				

Relations

Relations: Contrat de base :minimum 4 relations avec deux modalités différentes (0,20 par R) (-0,50 par élément interdit)	**2pts**	0,80 pt		
***Revalorisation des relations* :** *par le nombre (0,20 par relation supplémentaire)*				
***Richesse dans la modalité* :** *(C/C, C/E, E/E) Variété dans les niveaux , les orientations , les manipulations et et nombre de gym, concernés*		1,20 pt		
dans les engins utilisés, Utilisation de plusieurs modalités dans la même relation				
pénalité pour porter non passager -0,50				
TOTAL		**/ 4 pts**		

Signature Juge 1 Signature JUGE 2

COMP DE BASE et ESPACE

NOM de l'AS : **N° de l'EQUIPE :**

	F3	F2	F1	Juge 1	Juge 2
Compo de base : F1/F2: 1,50 pt F3 : 1 pt Idée guide... organisation du groupe...	1 pt	1,5 pt	1,5 pt		
Revalorisation / Variété et risques (F1) Revalorisation / Evolutions (F2 F3) : *Richesse dans les modes de déplacement , les trajets et trajectoires , les niveaux et les orientations,l'utilisation des engins et du corps pendant les évolutions,utilisation de différents paramètres dans une évolution, intégration d'un échange ou d'une relation dans une évolution.*	1,5 pt	1,5 pt	1,5 pt		
F2 : revalorisation *: variété et originalité ,recherche d'effets dans l'espace*		1 pt			
Formations en F3 : contrat de base 0,10 par formation	0,60 pt				
***Revalorisation / formations pour F3* :** *pour le nombre: 0,10 par formation supplémentaireV, ariété dans les orientations et les niveauxVariété dans le placement sur le praticable (centré décentré), et dans le travail en sous groupes*	0,90 pt				
TOTAL sur / 3 ou 4 pts selon formule	**4 pts**	**4 pts**	**3 pts**		

Signature Juge 1 Signature Juge 2

MUSIQUE

NOM de l'AS : **N° de l'EQUIPE :**

		Juge 1	Juge 2
Contrat de base : respect du rythme ,du style et de la structure musicale 0,50 de pénalité pour pot pourri	1,00 pt		
***Revalorisation* :** *jouer avec les structures , les accents, le tempo, les vitesses de travail, la mélodie,effets liés à la musique, aux variations de dynamisme liées à l'interprètation de la musique, mise en valeur du thème musical*	2 pts		
TOTAL	**/ 3 pts**		

Signature Juge 1 Signature Juge 2