

CHAMPIONNATS DE FRANCE UNIVERSITAIRES



24, 25 et 26 Juin 2007
Escadron de saumur

E
Q
U
I
T
A
T
I
O
N





FEDERATION FRANÇAISE DU SPORT UNIVERSITAIRE-108 avenue de fontainbleau-94270 LE KREMLIN BICETRE
Téléphone : 01.58.68.22.75-Télécopie : 01.46.58.12.73 –Courriel : federation@sport-u.com

J'ai le plaisir de vous informer de votre qualification au championnat de France Universitaire d'EQUITATION qui se déroulera :

- les 24, 25 et 26 juin 2007
- Centre Equestre de l'ESCADRON DE SAUMUR
1, route des Iles – Parc de Miribel-Jonage
01700 NEYRON

Vous trouverez toutes les informations utiles dans le dossier joint.

N'oubliez pas de vous munir de votre carte d'étudiant et de votre licence FFSU 2006/2007 avec photo. En l'absence de photo sur votre licence FFSU, il vous sera demandé de présenter votre carte d'identité.

A bientôt le plaisir de se retrouver pour cette compétition.

La Directrice Nationale

Monique PAULOU

CHAMPIONNAT DE FRANCE D'EQUITATION

LYON – 24/25 et 26 JUIN 2007

Adresse du lieu de la compétition

Centre Equestre de l'**ESCADRON DE SAUMUR**
1, route des Iles
Parc de Miribel – Jonage
01700 NEYRON – Tel. 04.78.55.35.19
Plan d'accès : www.mappy.com

PROGRAMME PREVISIONNEL

Dimanche 24 juin 2007

12h00 -14h00	Accueil des étudiants à l'Escadron de Saumur Vérification des licences et cartes d'étudiant
14h00	Tirage au sort du 1 ^{er} tour de Dressage et de CSO
15h00 -17h30	1 ^{ère} partie du 1 ^{er} tour sur la reprise D5 (18 cavaliers)
20h00	Repas (karaoke)

Lundi 26 juin 2007

08h00 -10h30	2e partie du 1 ^{er} tour Dressage sur la reprise D 5 (18 cavaliers)
11h00 -12h30	1 ^{er} tour de CSO : « Hunter Equitation » 100/105 cm (36 cavaliers)
12h30 -13h30	Repas et tirage au sort du 2 ^e tour Dressage et CSO
14h00 -16h30	2 ^e tour de dressage sur la reprise D3 (18 cavaliers)
17h00 -18h00	2 ^e tour de CSO : Hauteur 105 cm/110 cm, barème A à tps différé, (18 cavaliers)
20h00	Tirage au sort des ½ finales de Dressage et CSO Repas et soirée de gala

Mardi 27 juin 2007

09h00 -10h30	½ finales de Dressage sur la reprise D2 (9 cavaliers)
11h00 -12h00	½ finales de CSO : hauteur* 110 cm/115 cm barème A Chrono (9 cavaliers)
12h00 -13h00	Repas et tirage au sort des Finales
13h30 -14h30	Finale de Dressage sur la RLM C (3 cavaliers)
14h45 -15h15	Epreuve mystère
15h30 -16h30	Finale de CSO : hauteur* 115 cm/120 cm barème A Chrono (3 cavaliers)
17h00	Remise des prix et podiums

*hauteurs adaptables par la commission technique en fonction du niveau générale des cavaliers

LE REGLEMENT

Le championnat de France universitaire est disputé par élimination directe intégrale. Les chevaux et le matériel sont mis à disposition des cavaliers par l'organisateur. **Sellerie personnelle non autorisée.**

Pour chaque tour, les cavaliers qualifiés procèdent à un tirage au sort simultané pour établir l'ordre de passage des chevaux et l'ordre de passage des cavaliers sur chaque cheval.

Détente CSO : chaque cheval sera détendu sur le plat. Tout concurrent dispose de :

- 7 mn pour monter le cheval aux 3 allures
- 3 sauts maximum au choix du niveau du tour correspondant

Détente dressage : chaque cheval sera détendu par l'organisation. Tout concurrent dispose de :

- 7 mn pour s'habituer au cheval

N.B. : les étudiants(es) peuvent être invité(e)s à participer à la détente des chevaux, au fur et à mesure de leur élimination.

Tours qualificatifs

Au 1^{er} tour, chaque cheval est monté par 3 cavaliers différents (36 cavaliers, 12 chevaux). Le meilleur cavalier de chaque cheval est qualifié pour le tour suivant ainsi que les 6 meilleurs seconds par cheval.

Au 2^{ème} tour, chaque cheval est monté par 3 cavaliers (18 cavaliers, 6 chevaux), le meilleur étant qualifié pour le tour suivant ainsi que les 3 meilleurs seconds par cheval.

Au 3^{ème} tour, chaque cheval est monté par 3 cavaliers (9 cavaliers, 3 chevaux), le meilleur étant qualifié pour la finale.

Détermination des cavaliers qualifiés pour le tour suivant :

CSO : note de style « Hunter Equitation » pour le 1^{er} tour, barème A à tps différé pour le 2nd tour, barème A au chronomètre pour les ½ finales et finales.

Dressage : Les critères pour déterminer le meilleur cavalier sont dans l'ordre : note totale, somme des notes d'ensemble, somme des notes pour le cavalier, note de position.

En cas d'égalité parfaite, il y aura barrage sur un cheval non encore monté par les cavaliers concernés.

Les critères pour classer les cavaliers non qualifiés sont, dans l'ordre :

- CSO : différence de points avec le meilleur cavalier, différence de temps avec ce cavalier, points obtenus durant le dernier passage, temps du dernier passage.
- Dressage : différence de points avec le meilleur cavalier, note totale, somme des notes d'ensemble, somme des notes pour le cavalier, note de position.

Finales

- CSO : épreuve tournante avec 3 cavaliers et 3 chevaux. La somme des points et des temps obtenus sur les trois parcours déterminent le classement.
- Dressage : épreuve tournante avec 3 cavaliers et 1 cheval se déroulant sur la reprise libre en musique niveau C.

Combiné

Les chiffres correspondant aux places obtenues par chaque cavalier en saut d'obstacles et en dressage sont additionnés. Les cavaliers sont classés selon cette somme, par ordre croissant. En cas d'égalité, les critères pour départager les cavaliers sont, dans l'ordre : le meilleur classement obtenu durant le championnat, le classement en dressage.

Lorsqu'un point n'est pas précisé par le règlement FF Sport U, le règlement fédéral FFE sera appliqué



CHAMPIONNAT DE FRANCE D'EQUITATION 24/25 et 26 JUIN 2007

Club de L'ESCADRON DE SAUMUR – NEYRON

CONFIRMATION DE PARTICIPATION

Date limite de retour : 14 juin 2007

Confirmation à nous retourner même en cas de non participation afin que nous puissions prévenir les remplaçants

Par fax au : **CRSport U LYON**

Fax : 04.72.43.35.69

NOM et Prénom : Sexe : (F/M) :

N° de licence FFSport U :

Association sportive :

Académie :

Merci de cocher la case correspondante :

- Participera
- Ne participera pas
- Ne désire pas de restauration
- Désire la restauration (joindre la fiche restauration)

POUR INFO

Mode de transport utilisé

Voiture minibus train

Arrivée prévue : le à

Hôtel réservé :

COMITE REGIONAL DU SPORT UNIVERSITAIRE

Maison de l'Université – 43, bd du 11 novembre 1918 – 69622 VILLEURBANNE Cedex
Tel. 04.72.44.80.89 – Fax. 04.72.43.35.69 – e-mail : ffsulyon@univ-lyon1.fr
Site internet : www.sport-u-lyon.com



CHAMPIONNAT DE FRANCE D'EQUITATION 24/25 et 26 JUIN 2007

Club de L'ESCADRON DE SAUMUR – NEYRON

FICHE DE RESTAURATION

Date limite de retour : 14 juin 2007

A l'adresse suivante : *CRSport U LYON*
43, bd du 11 novembre 1918
69622 VILLEURBANNE

Fax : 04.72.43.35.69

NOM et Prénom : **Sexe : (F/M) :**

N° de licence FFSport U :

Association sportive :

Académie :

FORFAIT

Repas du dimanche soir au mardi midi
Y compris la soirée du lundi

55 €

Dont chèque joint.

COMITE REGIONAL DU SPORT UNIVERSITAIRE

Maison de l'Université – 43, bd du 11 novembre 1918 – 69622 VILLEURBANNE Cedex
Tel. 04.72.44.80.89 – Fax. 04.72.43.35.69 – e-mail : ffsulyon@univ-lyon1.fr
site internet : www.sport-u-lyon.com

INFOS PRATIQUES

LES HOTELS DISPONIBLES

- **Hotel Formule 1** : lieu-dit Grandes Combes 01700 Beynost 08 91 70 52 80
Chambre de 1 à 3 personnes à 29 euros et petit déjeuner à 3.90 euros
- **Etap Hotel** : rue du 8 mai 1945 69100 Villeurbanne 08 92 68 09 41
Chambre simple à 45 euros, chambre triple à 48 euros et petit déjeuner à 4 euros
- **Etap Hotel** : 154 Grande rue de Saint Clair 69300 Caluire 08 92 68 04 91
Chambre simple à 45 euros, chambre triple à 48 euros et petit déjeuner à 4 euros
- **Etap Hotel** : 58 rue Paul Teste 69120 Vaulx en Velin 08 92 68 30 97
Chambre simple à 45 euros, chambre triple à 48 euros et petit déjeuner à 4 euros

ITINERAIRES D'ACCES au Club de l'Escadron de Saumur

Venant de Paris : A6 puis après le péage de Villefranche Limas, suivre A46 (direction Genève). Continuer sur l'A46 jusqu'à la bifurcation pour l'A42 direction Genève (25 km environ). Immédiatement après la bifurcation prendre la sortie "Parc de Miribel Jonage". Au rond-point, prendre à droite et continuer tout droit sur 1 km le club est sur la droite.

Venant du Sud : A7 puis à l'approche de Lyon suivre A46. Continuer sur l'A46 pendant 20 km environ. Vous allez rencontrer une première sortie "Parc de Miribel Jonage", il ne faut pas l'emprunter. Continuer sur l'A46 2 km environ et prendre l'A42 direction Genève. Immédiatement après la bifurcation prendre la sortie "Parc de Miribel Jonage". Au rond-point prendre à droite et continuer tout droit sur 1 km le club est sur la droite.

Venant de Grenoble : A43 puis A46 direction Paris. Poursuivre sur l'A46 jusqu'à la bifurcation de l'A42 en direction de Genève. Immédiatement après la bifurcation prendre la sortie "Parc de Miribel Jonage". Au rond-point prendre à droite et continuer tout droit sur 1 km le club est sur la droite



**DRESSAGE
REPRISE D5
2007**

(texte FFE)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
(ou 40 m x 20 m)

en filet ou bride - Éperons Facultatifs.

Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire

Classement
Points %

Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total Soit.....%

CONCOURS DE :

DATE :

JUGE :



N° (M., Mme., Mlle) Cheval

COMMENTAIRES

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail. X Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Cheval droit. Les transitions du trot à l'arrêt (2 à 3 battues de pas autorisées). L'immobilité</i>		1	
2	XC Rompre au trot de travail. C Piste à main gauche CS Trot de travail	<i>le départ au trot. Cheval droit la stabilité du trot</i>		1	
3	S Cercle de 12 mètres.	<i>l'attitude incurvée et la stabilité de la vitesse</i>		1	
4	SP Changement de main au PFA trot de travail, continuer jusqu'en A	<i>la stabilité de l'attitude et du trot</i>		1	
5	A Doubler XH Cession à la jambe droite LH (40x20) HR Trot de travail.	<i>précision cheval droit, orientation la stabilité du trot</i>		2	
6	R Cercle de 12 m	<i>l'attitude incurvée et la stabilité de la vitesse</i>		1	
7	RV Changement de main au VKA trot de travail, continuer jusqu'en A	<i>la stabilité de l'attitude et du trot</i>		1	
8	A Doubler. XM Cession à la jambe gauche LM (en 40x20) MC Trot de travail	<i>précision Cheval droit, orientation la stabilité du trot</i>		2	
9	C Passer au pas moyen	<i>correction de la transition (aisance et attitude)</i>		1	
10	HB Pas allongé B Pas moyen	<i>Le changement d'attitude, l'amplitude, la cadence</i>		1	
11	P Prendre le trot de travail	<i>La franchise du départ.</i>		1	

12	avant A	Départ au galop de travail à droite	<i>La correction du départ</i>		1	
13	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 en 40x20)	<i>le tracé, l'attitude (léger pli)</i>		1	
	HCM	Galop de travail	<i>la stabilité du galop</i>			
14	MXK	Changement de main avant X passer au trot de travail (sur 10 à 15 mètres)	<i>correction de l'attitude la transition la durée du trot</i>		1	
	après X	Galop de travail à gauche	<i>la correction du départ</i>			
	KAF	galop de travail	<i>la stabilité du galop, le tracé (coins)</i>			
15	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 en 40x20)	<i>le tracé, l'attitude (léger pli)</i>		1	
	MCH	Galop de travail.	<i>la stabilité du galop</i>			
16	HE	galop de travail			2	
	EB	Demi cercle de 20 m, avancer les mains et rompre le contact de part et d'autre de la ligne du milieu	<i>la stabilité du galop et de l'attitude pendant la détente des rênes (sur 8 à 10 mètres)</i>			
17	BE	Demi cercle de 20 m	<i>le tracé</i>		1	
		Passer au trot en coupant la ligne du milieu	<i>correction de la transition et de l'attitude</i>			
	EV	Trot de travail				
18	VL	Demi-cercle de 10m	<i>le tracé, l'attitude</i>		1	
	LI	Trot de travail	<i>cheval droit</i>			
19	I	Arrêt progressif. Salut.	<i>La qualité de la transition et de l'arrêt.</i>		1	
		Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.				
TOTAL/220:					COMMENTAIRES	
NOTES D'ENSEMBLE						
Cheval						
1 Allures (franchise et correction des allures, et stabilité de chaque allure.)					1	
2 Impulsion (désir de se porter en avant, franchise des transitions montantes)					2	
3 Soumission (cheval sur la main, correction de l'attitude, obéissance aux aides).					2	
Cavalier(e)						
4 Position et assiette du cavalier(e) (attitude générale, fonctionnement, aisance).					1	
5 Emploi des aides du cavalier(e) (indépendance et accord des aides)					1	
6 Correction du tracé					1	
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission						
1 ^{er} fois (-2) ; 2 ^e fois (-4) ; 3 ^e fois (Elimination)						
TOTAL/300:					Soit:%	



**DRESSAGE
REPRISE D3
2007
(Texte FFE)**

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
en filet ou bride - Éperons obligatoires
Cravache autorisée
Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire

Mis à jour le 03/01/2007

Classement
Points %

Juge C :
Juge H :
Juge M :
Juge B :
Juge E :
TotalSoit%

CONCOURS DE :

DATE :

JUGE :

POSITION :

N° (M., Mme., Mlle) Cheval

COMMENTAIRES

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot. X Arrêt. Immobilité. Salut. XC Rompre au trot de travail.	<i>Cheval droit. L'immobilité Franchise du départ</i>		1	
2	C Piste à main droite. RP Epaule en dedans	<i>Le tracé Correction et stabilité de l'orientation (angle). et l'incurvation</i>		2	
3	PL Demi-cercle de 10 m	<i>L'incurvation</i>		1	
4	LI Trot de travail IS Demi-cercle de 10 m	<i>Cheval droit l'incurvation</i>		1	
5	EK Epaule en dedans.	<i>Correction et stabilité de l'orientation (angle). et l'incurvation</i>		2	
6	FS Trot moyen SHCMR Trot de travail	<i>la franchise du mouvement les transitions La stabilité du trot</i>		1	
7	R Pas moyen B Demi-cercle de 5 m de diamètre en tenant les hanches à l'intérieur R Rejoindre la piste en marchant droit	<i>La transition, la cadence du pas Correction du mouvement en avant et du pli cheval droit sur l'oblique</i>		1	
8	RS Demi-cercle de 20 m au pas allongé Entre S et E Pas moyen	<i>L'attitude dépliée, l'amplitude et la cadence du pas</i>		1	
9	E Demi-cercle de 5 m de diamètre en tenant les hanches à l'intérieur S Rejoindre la piste en marchant droit	<i>Correction du mouvement en avant et du pli cheval droit sur l'oblique</i>		1	
10	avant H départ au galop à droite	<i>La correction du départ cheval droit</i>		1	

11	CA	Serpentine de trois boucles en restant sur le pied droit	<i>La stabilité du galop, la correction du léger pli maintien des hanches sur les courbes</i>		1	
12	KB vers L	Changement de main Changement de pied de ferme à fer	<i>Le tracé et l'attitude L'aisance des transitions, la rectitude</i>		2	
13	BE	Demi-cercle de 20 m De part et d'autre de la ligne du milieu avancer les mains et rompre le contact le cheval conservant son attitude	<i>La stabilité de la vitesse Le maintien de l'attitude pendant la "détente" des rênes (sur 8 à 10 mètres)</i>		2	
14	AC	Serpentine de trois boucles en restant sur le pied gauche	<i>La stabilité du galop, la correction du léger pli et le maintien des hanches sur les courbes</i>		1	
15	HB Vers l	Changement de main. Changement de pied de ferme à fer	<i>Le tracé et l'attitude L'aisance des transitions, la rectitude</i>		2	
16	P Al	Trot de travail Doubler	<i>La transition Cheval droit</i>		1	
17	I	Arrêt, immobilité. Salut.	<i>La qualité de la transition et de l'arrêt.</i>		1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						
TOTAL/220:					COMMENTAIRES	
NOTES D'ENSEMBLE						
Cheval						
1 Allures (franchise correction des allures, et stabilité de chaque allure).					1	
2 Impulsion (désir de se porter en avant, franchise des transitions montantes)					2	
3 Soumission (cheval sur la main, correction de l'attitude, obéissance aux aides).					2	
Cavalier(e)						
4 Position et assiette du cavalier(e) (attitude générale, fonctionnement , aisance).					1	
5 Emploi des aides du cavalier(e) (indépendance et accord des aides).					1	
6 Correction du tracé					1	
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1 ^{er} fois (-2) ; 2 ^e fois (-4) ; 3 ^e fois (Elimination)						Signature du juge :
TOTAL/300:					Soit:%	



DRESSAGE
REPRISE D2
2007
(Texte FFE)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
en filet ou bride - Éperons obligatoires

Mis à jour le 19/12/2006

Classement
Points %

Juge C :
Juge H :
Juge M :
Juge B :
Juge E :

Total Soit %

CONCOURS DE :

DATE :

JUGE :

POSITION :

N° (M., Mme., Mlle) Cheval

COMMENTAIRES

Fig.	MOUVEMENTS	IDEEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail. X Arrêt. Immobilité. Salut. XC Rompre au trot de travail	<i>Cheval droit</i> <i>l'immobilité.</i> <i>Franchise du départ</i>		1	
2	C Piste à main gauche. SF Changement de main au trot moyen FAK Trot de travail	<i>Le tracé</i> <i>La franchise du mouvement, les transitions</i> <i>La stabilité du trot</i>		1	
3	KE Epaule en dedans à droite	<i>Correction et stabilité de l'orientation (angle),</i> <i>et l'incurvation</i>		1	
4	E Volte à droite de 10 m	<i>L'incurvation, l'attitude, le tracé.</i>		1	
5	EH Tête au mur à droite H Progressivement redresser	<i>Correction et stabilité de l'orientation (angle).</i> <i>et l'incurvation</i>		2	
6	C Pas moyen.	<i>L'attitude, l'amplitude et la cadence</i>		1	
7	Entre M Arrêt, reculer de 3 à 5 pas, et R Départ au pas moyen	<i>Les pas diagonaux, la rectitude, l'attitude</i> <i>l'arrêt, les transitions</i>		1	
8	RV Changement de main au pas allongé K pas moyen	<i>L'attitude dépliée, l'amplitude et la</i> <i>cadence du pas</i>		1	
9	A Trot de travail	<i>la franchise, correction de l'attitude</i>		1	
10	FB Epaule en dedans à gauche	<i>Correction et stabilité de l'orientation (angle),</i> <i>et l'incurvation</i>		1	
11	B Volte à gauche de 10 m	<i>l'incurvation, l'attitude, le tracé.</i>		1	
12	BM Tête au mur M Progressivement redresser	<i>Correction et stabilité de l'orientation (angle).</i> <i>et l'incurvation</i>		2	

13	C CHS	Galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction du départ, l'attitude Le tracé, cheval droit</i>		1	
14	S	Cercle de 12 m	<i>l'incurvation, l'attitude, le tracé.</i>		1	
15	EF vers L	Changement de main Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air continuer jusqu'en F	<i>La correction du changement et la rectitude La stabilité du galop</i>		1	
16	FAKV VH	Galop de travail Galop moyen.	<i>La stabilité du galop L'énergie, la franchise</i>		1	
17	H	Galop de travail	<i>Netteté de la transitions</i>		1	
18	R	Cercle de 12 m	<i>L'incurvation, l'attitude, le tracé.</i>		1	
19	BK vers L	Changement de main Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	<i>La correction du changement et la rectitude La stabilité du galop</i>		1	
20	A X I	Doubler dans la longueur Passer au pas moyen Arrêt, immobilité, Salut	<i>Le tracé Le cheval droit La transition et l'immobilité</i>		1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						
TOTAL/220:					COMMENTAIRES	
NOTES D'ENSEMBLE						
Cheval						
1 Allures (franchise et correction des allures, stabilité de chaque allure).					1	
2 Impulsion (désir de se porter en avant, franchise des transitions montantes)					2	
3 Soumission (cheval sur la main, correction de l'attitude, obéissance aux aides).					2	
Cavalier(e)						
4 Position et assiette du cavalier(e) (attitude générale, fonctionnement, aisance).					1	
5 Emploi des aides du cavalier(e) (indépendance et accord des aides)					1	
6 Correction du tracé					1	
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1 ^{er} fois (-2) ; 2 ^e fois (-4) ; 3 ^e fois (Elimination)					Signature du juge:	
TOTAL/300:					Soit:%	



RLM C et " Pas de deux "

2007

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m,
en filet ou en bride - Eperons obligatoires.
Temps accordé: entre 4'30 et 5'.
(Pour les chevaux de moins de 6 ans fillet obligatoire)

CONCOURS DE : DATE : JUGE : POSITION :

N° (M., Mme., Mlle)		Cheval :									
Fig.	Notes techniques	Points	Notes	Coef.	Note finale	Fig.	Notes artistiques*	Points	Notes	Coef.	Note finale
1	LE PAS Pas allongé	10		2		1	Energie, rythme, stabilité des allures	10		4	
2	LE TROT Epaule en dedans à droite	10		1		2	Degré de difficulté et qualité de l'exécution des mouvements	10		4	
3	Epaule en dedans à gauche	10		1		3	Harmonie entre cavalier et cheval	10		4	
4	Appuyer à droite	10		1		4	Choregraphie, utilisation de l'espace et originalité du tracé	10		4	
6	Appuyer à gauche	10		1		6	Choix de la musique, concordance avec les allures	10		4	
8	Trot moyen	10		1		* pour les notes artistiques des demi-points peuvent être attribués					
7	LE GALOP Cercle à juste de 10 mètres à droite	10		1		À déduire - Pénalité de temps: plus de 5' ou moins de 4'30" déduire 2 points du total de la présentation artistique.		-2			
8	Cercle à juste de 10 mètres à gauche	10		1		Total pour la présentation artistique		200			
9	Changement de pied de ferme à ferme de droite à gauche	10		1		Résultat					
10	Changement de pied de ferme à ferme de gauche à droite	10		1		Total pour l'exécution technique (divisé par 1,2)		100			
11	Galop moyen	10		1		Total pour la présentation artistique (divisé par 2)		100			
Total pour l'exécution technique		120				Résultat final sur		200			
Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique a gagné. Les mouvements d'un niveau plus élevé que ceux figurant dans la reprise C1 ne sont pas permis et entraînent l'élimination.						Remarques:		Diviser le total final par 2		%	
						Signature du juge:					